

CONVEGNO FIAP 2012 Roma 9-11 novembre

La psicoterapia nel villaggio globale

***Oscillare, sostare, cadere, andare:  
movimenti creativi tra sé e il mondo***

Roberta La Rosa, Alessia Repossi, Alessia Tedesco, Silvia Tosi



Arte precolombiana, Bogotá

E' fondamentale il modo in cui ogni individuo si muove nel mondo, inteso in senso letterale del muoversi del corpo, e che porta a sostenere che l'esperienza umana è anzitutto "esperienza incarnata".



Le Baccanti, Tragedie greche, Siracusa 2012

La psicoterapia nel villaggio globale. FIAP 2012. La Rosa, Repossi, Tedesco, Tosi  
*Osillare, sostare, cadere, andare: movimenti creativi tra sé e il mondo*

Ciò che muove le relazioni umane è la percezione del movimento intenzionale dell'altro.



Prometeo, Tragedie greche, Siracusa 2012

La psicoterapia nel villaggio globale. FIAP 2012. La Rosa, Repossi, Tedesco, Tosi  
*Osillare, sostare, cadere, andare: movimenti creativi tra sé e il mondo*

L'esperienza corporea è posta a fondamento della prospettiva evolutiva gestaltica (Spagnuolo Lobb).



Prometeo, Tragedie greche, Siracusa 2012

La psicoterapia nel villaggio globale. FIAP 2012. La Rosa, Repossi, Tedesco, Tosi  
*Osillare, sostare, cadere, andare: movimenti creativi tra sé e il mondo*

Il movimento è da leggere in un'ottica relazionale di scambio reciproco fra ciascun individuo e il mondo che lo circonda.



Le baccanti, Tragedie greche, Siracusa 2012

La psicoterapia nel villaggio globale. FIAP 2012. La Rosa, Repossi, Tedesco, Tosi  
*Osillare, sostare, cadere, andare: movimenti creativi tra sé e il mondo*



# *oscillare*

Muoversi in due direzioni opposte. Muoversi lentamente da un'estremità all'altra. Tentennare. Essere indecisi. Dondolare. Essere cullati.



# ***sostare***

Stare sotto. Stare fermo. Saldo.  
Fermarsi. Interrompere. Sospendere.  
Sapere stare. Volere stare.



# ***cadere***

Occasione. Perdere l'equilibrio.

Andare dall'alto al basso per via della forza di gravità.

Muoversi non intenzionalmente verso il basso per  
mancanza di sostegno.





# ***andare***

Andare e Venire. Muoversi da un luogo  
all'altro. Andare verso. Aggredire.  
Raggiungere. Partire

La complessità della società attuale mette l'individuo di fronte alla sfida di un “villaggio globale” che propone molteplici opportunità. È possibile, per l'individuo contemporaneo, orientarsi in questa molteplicità mantenendo la propria capacità di *essere-con*?



La psicoterapia nel villaggio globale. FIAP 2012. La Rosa, Repossi, Tedesco, Tosi  
*Osillare, sostare, cadere, andare: movimenti creativi tra sé e il mondo*