

Autori: Chiara Scognamiglio, Marco Architravo

Relatori: Chiara Scognamiglio, Marco Architravo

Istituto: SiPGI "Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Gestaltica Integrata"

Titolo: Tessere e Navigare: il maschile e il femminile in ognuno di noi e il ruolo delle rappresentazioni mentali di genere nella relazione in psicoterapia.

Curriculum:

Chiara Scognamiglio, Psicologa specializzata in Psicoterapia presso l'ASPIC scuola di specializzazione in psicologia clinica e di comunità e psicoterapia umanistica integrata.

Ha svolto attività di docenza nel Master in Psicologia Giuridica e di psicoterapia presso l'ISM poliambulatorio di salute mentale e centro di formazione e ricerca.

E' iscritta come C.T.U. presso il tribunale di Napoli con cui ha collaborato per cause di affidamento e di danno psichico.

E' esperta in Psicologia Scolastica, partecipa alla progettazione e pianificazione di diversi interventi nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

E' didatta della SiPGI scuola di specializzazione in psicoterapia gestaltica integrata.

Partecipa ad attività di ricerca nell'area della psicoterapia e della psicopatologia. Ha, al suo attivo, pubblicazioni su riviste scientifiche e partecipazioni a congressi scientifici nazionali.

Svolge attività clinica di psicoterapia individuale e di gruppo.

Tipologia: workshop

Abstract:

L'accesso alla psicoterapia implica spesso aspettative o tensioni legate al genere del terapeuta.

Momenti di direttività o di accoglienza evocano istanze di tipo maschile o femminile che il terapeuta integra nel suo mandato di presa in carico della sofferenza psichica mediante il proprio modo di essere e di stare in relazione con il paziente. La tradizione omerica suggerisce come il tessere e il navigare siano modi diversi di ingannare il tempo e di colmare le distanze dove coesistono differenze di genere che attengono simultaneamente sia al ruolo di chi attende che di chi è atteso. Attraverso attività di visualizzazione guidata, sollecitazione immaginativa e confronto in coppia e in gruppo, si cercherà di determinare il ruolo che le quote maschili e femminili, naturalmente presenti in ciascuno di noi, svolgono nella relazione terapeutica.

Bibliografia:

- E. Morin, "La conoscenza della conoscenza", Milano, Raffaello Cortina, 2007

- J.Zinker, "Processi creativi in psicoterapia della Gestalt". Franco Angeli 2002

- Ginger S., Quando il verbo si fa carne: parole e corpo in Gestalt Terapia, in ZERBETTO R. (a cura di), Atti del IV° Congresso Internazionale di Psicoterapia della Gestalt. Per una Scienza dell'esperienza, Siena 1991.

- Giusti E., La Gestalt come psicoterapia: il sé del terapeuta come strumento di lavoro, in: Quaderni di Gestalt, Gennaio-Giugno, Anno II, n° 2, 1986, pp. 139-141

- Clarkson P., La relazione psicoterapeutica integrata, Sovera, Roma, 1997. (ed. or. 1995)