

Autori: Francesca Fulceri, Brunella Speranza

Relatori: Francesca Fulceri, Brunella Speranza  
Istituto: CSP/IGA

Titolo: Corpo e sessualità. Dall'immagine alla narrazione del piacere nella relazione.

Curriculum:

Francesca Fulceri: Psicologa, Psicoterapeuta ad orientamento Gestalt Analitico individuale e di gruppo, Specialista in Sessuologia, Past-President Associazione Italiana Gestalt Analitica, Direttore Scientifico Associazione Italiana di Sessuologia Clinica, Didatta presso il Master in Sessuologia Clinica (AISC). Pubblicazioni: Atti del Convegno AIGA (2015), Padri: Storia di una Metamorfosi, Borla Editore, Roma. Atti del Convegno AIGA (2011), Psicosomatica Relazionale e Cancro, in corso di pubblicazione. Vive e svolge la sua attività clinica privata a Roma.

Brunella Speranza: Psicologa, Psicoterapeuta ad orientamento Gestalt Analitico individuale e di gruppo, Specialista in Sessuologia, Presidente Associazione Italiana Gestalt Analitica, membro del Comitato Scientifico Associazione Italiana di Sessuologia Clinica. Didatta presso il Master in Sessuologia Clinica (AISC). Pubblicazioni: Atti del Convegno AIGA (2015), Padri: Storia di una Metamorfosi, Borla, Roma. Vive e lavora a Roma.

Tipologia: workshop

Abstract:

Parole Chiave: Corpo - Sessualità - Immagine - Piacere - Relazione - Incontro -

Gli Autori, utilizzando le loro competenze di psicoterapeuta ad orientamento gestalt analitico integrate con quelle in sessuologia clinica, propongono un workshop esperienziale attraverso un lavoro integrato che approfondirà il tema della sessualità e del corpo, nello specifico, il vissuto corporeo in relazione al piacere sessuale. Partendo da un processo di attivazione mediante le immagini, i partecipanti esploreranno i vissuti emotivi legati al piacere, le sensazioni emerse ed evocate e la consapevolezza della propria capacità di stare nell'esperienza e di lasciarsi andare. Il contatto con ciò che accade, contenuto integrante e fondamentale nel percorso evolutivo del Sé, verrà messo in luce e condiviso all'interno del contenitore gruppo mediante l'elaborazione relazionale e creativa della propria esperienza psicocorporea.

Bibliografia:

Carotenuto A., a cura di (1992), Trattato di psicologia analitica, UTET, Torino.

Francesetti G., Gecele M., Roubal J. (2014), La psicoterapia della Gestalt nella pratica clinica. Dalla psicopatologia all'estetica del contatto, Franco Angeli, Milano.

Humbert E.G. (1979), Il ruolo dell'immagine nella psicologia analitica, Rivista di Psicologia Analitica, n° 20/1979, Marsilio Editori, Venezia.

Kepner J.J. (2008), Body Process. Il lavoro con il corpo in psicoterapia, Franco Angeli, Milano.

Kroke A. (2015), L'immagine: specchio e ponte delle relazioni, Rivista di Psicologia Analitica, n° 39, Vol. 91/2015, Editore Gruppo di Psicologia Analitica, Roma.

Leiblum S.R., Rosen R.C. (2004), Principi e pratica di terapia Sessuale, CIC Edizioni Internazionali, Roma.

Lowen A. (1984), Il piacere, Astrolabio-Ubaldini Editore, Roma.

Lowen A. (1996), Il linguaggio del corpo, Feltrinelli, Milano.

Perls F.S., Hefferline R., Goodman P. (1997), Teoria e Pratica della Terapia della Gestalt, Astrolabio, Roma.

Simonelli C. (2006), a cura di, L'approccio integrato in sessuologia, Franco Angeli, Milano.

Vitolo A. (1979), L'immagine come modello culturale in Jung, Rivista di Psicologia Analitica, n°20/1979, Marsilio Editori, Venezia