

Autori: Natalia Arico'- Gabriella Lorenzi- Immacolata Mara Festa

Relatori: Natalia Arico'- Gabriella Lorenzi- Immacolata Mara Festa

Istituto: AIGA – IGAT

Titolo: Frammenti di un discorso amoroso. La Compassione ed il Sintomo in Psico-Somatica

Curriculum:

Natalia Aricò:Medico-Chirurgo,Specializzazione in Ginecologia ed Ostetricia,Specializzazione in Omeopatia,Scuola Superiore di Omeopatia SMB-Italia,Diploma di Medicina Vedica ed Ayurvedica,Spec. in Agopuntura Energetica,Spec. in Psicoterapia ad indirizzo Gestalt –Analitico individuale e di gruppo,Socio e Membro del Comitato di Ricerca Scientifica A.I.G.A (Associazione Italiana Gestalt Analitica)

Gabriella Lorenzi:Psicologa-Psicoterapeuta Gestalt-Analitica Individuale e di gruppo,Specializzata in Psicologia Oncologica,Socio ordinario A.I.G.A ,Didatta Centro Studi Psicosomatica,Consulente in diverse Associazioni che operano in ambito oncologico e presso DH Oncologico Ospedale di Anzio

IMMACOLATA MARA FESTA:Psicologa.Psicoterapeuta della Gestalt e Analisi Transazionale.Specializzata in PsicoNeuroImmunologia Psicosomatica,Medicina Vibrazionale,Psicologia delle Organizzazioni e H.R.Formatore e Docente esperto in materie psicologiche.Progettista Sociale

Tipologia: workshop

Abstract:

“Il discorso amoroso è oggi d’una estrema solitudine. Quando un discorso viene dalla sua propria forza, trascinato in questo modo nella deriva dell’inattuale, espulso da ogni forma di gregarietà, non gli resta altro che essere il luogo, non importa quanto esiguo, di un’affermazione.” Prendendo spunto dalle suggestioni evocate da Barthes, il corpo diventa il luogo dove far ri-suonare e accadere, quei contenuti psichici-frammenti- non integrabili nella coscienza. Attraverso la pratica del Movimento Autentico sarà possibile sperimentare e coltivare la consapevolezza corporea, al fine di facilitare la lettura di emozioni e di immagini in relazione a sé e all’altro. Le immagini evocate dall’esperienza corporea che liberamente emerge, offrono un alfabeto simbolico di narrazione e rappresentazione di sé che dà forma ad un luogo sacro dove sia possibile dare asilo al sintomo come Saint Homme, integrando nella coscienza quella alterità disabitata dalla compassione che è il sintomo psicosomatico.

Bibliografia:

I Sé Nascosti, M. Masud R. Khan Bollati Boringhieri

Amore e Psiche, Erich Neumann Casa Editrice Astrolabio

Interrogarsi sul Sogno, G. Castiglia e D. Fasoli Alpes

Alchimia del sogno, Rivista di Psicologia Psicoterapia Psicosomatica anno I – n1 gennaio 1992 Centro Studi Psicosomatica

Simbolo o Sintomo, C. Widmann Edizioni Magi

Donne che corrono coi lupi, C. Pinkola Estes Frassinelli

Frammenti di un discorso amoroso R. Barthes Einaudi

Aite P., Paesaggi della Psiche, Bollati Boringhieri,2002

Donfrancesco A.,Venier M.A., Il gesto che racconta, Edizioni Magi,2007

Stern D.N., Il momento presente,Raffaello Cortina Editore, 2005

Tarantini L., Lo sguardo che ascolta, S.E.P.Adversa Editore, 1996

Adler J., Il corpo cosciente. La disciplina del movimento autentico, Astrolabio 2006

Berne E., A che gioco giochiamo, Milano, Bompiani, 1967.

Berne E., Analisi transazionale e psicoterapia, Roma, Astrolabio, 1971