

Autore: Gianni Francesetti

Relatore: Gianni Francesetti

Istituto: SIPG

Titolo: Al di là delle Colonne d'Ercole. Processi percettivi e corporei nell'esperienza psicotica: una lettura gestaltica.

Curriculum:

Gianni Francesetti, psichiatra e psicoterapeuta della Gestalt, trainer e supervisore internazionale, didatta dell'Istituto di Gestalt HCC Italy e coordinatore del programma di Formazione Internazionale in Psicopatologia Gestaltica, Direttore del Master di Psicopatologia Gestaltica e Fenomenologica. Presidente dell'EAGT e Past President della FIAP e della SIPG, è membro dell'EAP, del NYIGT, dell'AAGT, della SPR. È autore di molti articoli e capitoli e curatore di libri sul tema dell'approccio gestaltico alla psicopatologia. Fra i libri curati: Francesetti G., Gecele M., Roubal J. (2013), Gestalt Therapy in Clinical Practice. From Psychopathology to the Aesthetics of Contact, Ist. Di Gestalt HCC Italy Publ. Inc. (traduz It., 2014, F. Angeli, in corso di traduzione in 11 lingue); Francesetti G. (2015), Absence is the bridge between us. Gestalt therapy with depressive experiences, Ist. Di Gestalt HCC Italy Publ. Inc.

Tipologia: workshop

Abstract:

L'esperienza psicotica richiede una comprensione che consenta al clinico una specifica presenza incarnata. Nel workshop verrà presentato un modello di analisi gestaltica dei processi percettivi e corporei dell'emergere dell'esperienza psicotica, basata sulla fenomenologia, sulla psicologia della Gestalt, sulle neuroscienze e sulla psicoterapia della Gestalt. In questo modo sarà possibile comprendere alcune peculiarità di questa sofferenza che colloca il soggetto 'al di là delle Colonne d'Ercole', cioè oltre i confini del mondo noto e traducibile nel linguaggio comune. Senza queste chiavi di comprensione il clinico può assumere un atteggiamento iatrogeno, che non solo non incontra il paziente, ma accresce la sua sofferenza. Verrà proposto ai partecipanti un lavoro esperienziale per avvicinarsi a questa modalità di essere nel mondo, ai vissuti corporei e alle specifiche difficoltà comunicative che implica e alle possibili direzioni terapeutiche che ne emergono.

Bibliografia:

Conrad K. (1958), La schizofrenia incipiente, Giovanni Fioriti Editore, Roma, 2013.
Gallese V. (2014). Arte, corpo, cervello: per un'estetica sperimentale. *Micromega*, 2: 55-59.
Metzger W. (1941), I fondamenti della psicologia della Gestalt, Giunti Barbera, Firenze, 1971.
Spagnuolo Lobb M. (2007), L'adattamento creativo nella follia: Un modello terapeutico gestaltico per pazienti gravi, in Spagnuolo Lobb M. e Amendt-Lyon N., a cura di, Il permesso di creare. L'arte della psicoterapia della Gestalt, FrancoAngeli, Milano
Francesetti G. e Spagnuolo Lobb M. (2014), Oltre le colonne d'Ercole. La psicoterapia della Gestalt con le esperienze psicotiche, in Francesetti G., Gecele M. e Roubal J., a cura di, La psicoterapia della Gestalt nella pratica clinica. Dalla psicopatologia all'estetica del contatto, FrancoAngeli, Milano.