

Autore: Riccardo Zerbetto

Relatore: Riccardo Zerbetto

Istituto: Centro Studi di Terapia della Gestalt

Titolo: La polarità archetipica apollineo-dionisiaca nella relazione terapeutica

Curriculum:

Riccardo Zerbetto è medico Specialista in Clinica delle Malattie Nervose e Mentali e Neuropsichiatria Infantile. E' direttore del Centro Studi di Terapia della Gestalt con sedi a Milano e Siena, già presidente della Associazione di Psicologia Umanistica e Traspersonale, della European Association for Psychotherapy-EAP, della Federazione Italiana degli istituti e Scuole di Gestalt-FISIG, animatore della EAP-Italia e socio onorario della Federazione Italiana delle Associazioni di Psicoterapia-FIAP. E'co-fondatore e past-president di Alea-Associazione per lo studio del gioco d'azzardo e direttore scientifico di Orthos, associazione per lo studio e il trattamento dei giocatori d'azzardo. E' autore di numerose pubblicazioni su psichiatria, psicoterapia e mito. Ha coordinato il gruppo di lavoro su Mito e Psiche del World Council for Psychotherapy. E' Cultore di poetica haiku e ArteNatura

Tipologia: lecture

Abstract:

“Avremo ottenuto molto per la scienza estetica quando saremo giunti non solo alla comprensione logica, ma anche all'immediata sicurezza dell'intuizione del fatto che lo sviluppo dell'arte è legato alla duplicità dell'apollineo e del dionisiaco” asserisce Nietzsche nel suo *La nascita della tragedia*. Apollo rappresenta quella “limitazione piena di misura, quella libertà dalle più selvagge emozioni, quella quiete piena di saggezza” mentre al contrario agisce Dioniso che rimanda ad un “vangelo dell'universale armonia, in cui ognuno si sente non solo riunito, riconciliato, fuso con il suo prossimo, ma una sola cosa con esso”. Al conflitto individuato da Freud tra Es e Super-Io rivisitato in ambito gestaltico attraverso le funzioni di contatto tra confluenza ed egotismo, nel concetto di indifferenza creativa di Friedlander, nelle sotto-personalità in Jung e Hillman come nel buddhismo dionisiaco di Naranjo

Bibliografia:

Naranjo C. (1015) *Budismo dionisiaco, La Llave ediciones*

Zerbetto R. (2002), *Il logos ama nascondersi (Eraclito)* in Claudio Naranjo, a cura di, *Gestalt de Vanguardia*, Ed. La Llave, Victoria (SP).

Zerbetto R. (2004), “Sul dio epidemico ed il suo ritorno” In *Atti del Convegno su Il contagio e i suoi simboli promosso dalla Associazione Simbolo, conoscenza e società a Siena nell'ottobre 2000*, Edizioni ETS.

Zerbetto R. (2010), “Vizi capitali e psicologia degli Enneatipi”, *Giornale storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura* fondato da Aldo Carotenuto, Vol. 2, ottobre 2010, fascicolo 8 sui Vizi capitali.

Zerbetto R. (2011), *Perls e Jung*, *Giornale storico del Centro studi di Psicologia e Letteratura* (fondato da Aldo Carotenuto), n. 12, aprile 2011

Zerbetto R. (2011), “Il mondo è pieno di dei (Taletti di Mileto)” In M. Menditto, a cura di, *Psicoterapia della Gestalt contemporanea: esperienze e strumenti a confronto*, FrancoAngeli

Zerbetto R. (2014), *El espíritu dionisiaco en el trabajo de Claudio Naranjo de AA.VV. Simposio sobre Claudio Naranjo, dimensiones de la única búsqueda*, La Llave ediciones