

Autori: Maurizio Gallinari; Anna Maria Paulis, Chiara Meroni

Relatori: Maurizio Gallinari; Anna Maria Paulis

Istituto: Istituto Italiano di Psicoterapia Relazionale

Titolo: Uno studio pilota: Modelli interattivi familiari e dimensione dissociativa nella disregolazione alimentare

Curriculum:

Psicologo-Psicoterapeuta

Lavora come libero-professionista a Roma. Svolge attività di didatta e supervisore presso l'Istituto Italiano di Psicoterapia Relazionale. Coordinatore del gruppo di lavoro della Coop. Aelle il Punto presso la Comunità Terapeutica Psichiatrica dell'ASL Roma 3

Tipologia: lecture

Abstract:

A partire dagli autori classici (Janet, 2013, Jackson, 1931-1932, Ey, 1977) la coscienza viene posta al vertice dell'organizzazione mentale con specifiche funzioni integratrici e aggreganti. Qualora si abbia la perdita della coerenza e dell'integrità delle attività psichiche, si profila un quadro psicopatologico caratterizzato da quello che Janet chiamava *désagregation* (disaggregazione), tradotto successivamente con il termine anglosassone *dissociation* (dissociazione). Il presente studio pilota si propone come obiettivo di verificare se vi è correlazione tra la dimensione dissociativa e modelli interattivi familiari nelle famiglie di pazienti affetti da un comportamento alimentare disregolato (Anoressia/Bulimia, Bulimia Nervosa e Binge Eating Disorder).

Bibliografia:

BROMBERG P., Clinica del trauma e della dissociazione, Raffaello Cortina, 1998

LIOTTI G., FARINA B., Sviluppi Traumatici, Raffaello Cortina, 2011

LIOTTI G., Le opere della coscienza, Raffaello Cortina, 2001

LIOTTI G., MONTICELLI F., I sistemi motivazionali nel dialogo clinico, Raffaello Cortina, 2008

LIOTTI G., LA dimensione interpersonale della coscienza, Carocci editore, nuova ediz. 2005

JANET P., L'automatismo psicologico, Raffaello Cortina, 2013

STERN D., Il mondo interpersonale del bambino, Bollati Boringhieri, 1987

HENRY EY, Manuale di Psichiatria, UTET - MASSON Cie, 1972

HENRY EY, La teoria organodinamica della malattia mentale, Astrolabio, 1977