

LIBRI

SABATO 8 ottobre ore 18.30 - 20.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

“Violenza sessuale - Diniego e minimizzazione” di **Matteo Rossi Renier** e **Anna Lamberti-Bocconi**

Molti aggressori sessuali, anche di fronte a evidenze probatorie, si ostinano a negare di avere commesso il fatto o comunque a minimizzarne la gravità. Questo fenomeno – il diniego e la minimizzazione nei sex offenders – è problematico rispetto alla presa in carico trattamentale. Poiché è ormai comprovato che immettere il sex offender in un percorso terapeutico già all'interno del carcere è utile per prevenire la recidiva, si pone il problema di come agire nei confronti dei deneganti: ammetterli o no? Per scegliere in tal senso, è necessario comprendere a fondo natura e funzione di diniego e minimizzazione.

Gli autori, dopo aver esaminato diversi modelli teorici del fenomeno e varie esperienze di presa in carico dei sex offenders in carcere, giungono alla conclusione che inserire nei percorsi terapeutici anche i deneganti sia una scelta di successo. Non risulta dunque

opportuno usare il diniego come fattore discriminante e non appare necessario, ai fini della riuscita del trattamento, che l'aggressore sessuale sia passato dal diniego all'ammissione.

Matteo Rossi Renier

Dottore magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità, è nato a Milano nel 1988. Socio della Società Italiana di Criminologia, della Società Italiana di Vittimologia e dell'Osservatorio Nazionale Abusi Psicologici. Il suo percorso formativo lo ha visto impegnato nell'ambito della tutela dei minori, delle donne e delle persone anziane. Dal 2015 si occupa come tirocinante, presso l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, dei disturbi correlati all'uso di sostanze stupefacenti e psicotrope in età adolescenziale e adulta. Da sempre interessato alla psicologia penitenziaria, da gennaio 2016 partecipa alle attività formative e culturali svolte dal Gruppo della Trasgressione, coordinato dal dott. Angelo Aparo.

LIBRI

SABATO 8 ottobre ore 18.30 - 20.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Anna Lamberti-Bocconi

Laureata in Filosofia con indirizzo psicologico, è nata a Milano nel 1961. Poetessa, scrittrice e saggista, conduce dal 2007 laboratori di scrittura poetica e autobiografica. Le sue ultime pubblicazioni sono *Teatro dell'amore. Poemetti, canzoni, poesie lunghe* (Le Voci della Luna, 2015); *La signorina di Cro-Magnon* (Sartoria Utopia, 2014); il poemetto *Canto di una ragazza fascista dei miei tempi* (Transeuropa, 2010). Come autrice di testi di canzoni, ha collaborato fra gli altri con Ivano Fossati (in *Discanto*), Fiorella Mannoia (in *Gente comune*), Ornella Vanoni (in *Argilla*). È interprete giurata dal portoghese presso il Tribunale di Milano e, a tale titolo, ha collaborato con la Polizia Giudiziaria in diverse indagini.

