

Autore/Autori: Elisabetta Muraca

Istituto: Fondazione Italiana Gestalt (Roma) e C.S.T.G. (Milano)

Titolo workshop: I Dialoghi del corpo. Relazione tra il Self e i sintomi organici

Abstract:

Sintomi e malattie parlano di quella parte di noi che, per qualche ragione, non vogliamo vedere. L'incontro "gestaltico" con gli organi malati ci può aiutare a conoscerci meglio e a lasciare che il nostro corpo riprenda la sua autoregolazione organismica. L'Approccio Gestaltico alla Salute e alla Malattia, creato da Adriana Schnake (Cile), è uno strumento efficace per aiutare i pazienti che lamentano problemi di tipo "organico". Supponiamo che le persone, nel tentativo di autodefinirsi e di garantirsi l'accettazione e l'affetto, finiscono per ipervalutare alcune qualità o aspetti di Sé o del mondo e, al contempo, svalorizzare o negarne altri. Ciò non avviene soltanto a livello cognitivo, poiché la funzione Es comporta un dialogo permanente del corpo con la mente e viceversa. Quest'atteggiamento potrebbe avere un certo impatto su alcuni organi che, nel loro funzionamento sano, possiedono caratteristiche anatomiche e fisiologiche simili a quelle che la persona nega o svalorizza

cv:

Psicologa e psicoterapeuta. Formata in Psicoterapia della Gestalt in Italia (Centro Alia) e all'estero (in Francia con Jean Ambrosi e in Cile con Adriana Schnake). Docente presso la S.I.G. di Roma e Cagliari e presso il C.S.T.G. di Milano. Da oltre quindici anni collabora con la Schnake nella formazione, promozione e diffusione de "L'approccio gestaltico alla salute e alla malattia" in numerose città italiane e in Congressi sia nazionali che Internazionali. A tale scopo ha fondato l'Associazione Casa Gestaltica con sede in Milano. E' stata docente presso l'I.S.E.F. della Lombardia, dove, insieme con un'equipe di giovani colleghi, ha introdotto l'insegnamento della Psychocinétique del Dott. Jean Le Boulch. Il suo trentennale interesse per le tematiche mente-corpo l'hanno condotta a sperimentare numerose tecniche corporee sino ad incontrare, nel 1995, Adriana "Nana" Schnake e a tradurre il suo libro I Dialoghi del corpo (Edizioni Borla, Roma 1998).