

Autore/Autori: michela parmeggiani

Istituto: CSTG

Titolo workshop: La maschera come esperienza del Sé. Il lavoro sull'integrazione delle parti con gruppi d'adolescenti.

Abstract:

Il passaggio dalla frammentarietà ad una maggior integrazione, è un processo che richiede la capacità di fare nuove connessioni. Il movimento del costruire contiene in sé anche quello contrario del demolire, per passare ad una visione di sé più stabile. In adolescenza, scoprire parti di sé può comportare momenti d'angoscia e il gruppo è un potente contenitore oltre che un catalizzatore d'esperienza formidabile. Imparare a relativizzare, uscendo dall'onnipotenza dell'infanzia, permette il contatto con l'altro e l'apprendimento del rispetto. Il workshop mostrerà ai partecipanti come lavorare sull'integrazione delle parti, utilizzando strumenti spendibili in modo efficace con i ragazzi. Sarà sperimentato come costruire e utilizzare le maschere e metterle in azione con la danza tribale e il teatro, sfruttando la creatività e il movimento. Il lavoro psicoterapeutico nella seconda fase prevede l'utilizzo d'alcune tecniche gestaltiche che saranno illustrate con esempi clinici.

Cv:

Michela Parmeggiani. Psicologa, psicoterapeuta, didatta presso il CSTG di Milano. Lavora in contesti sia privati che pubblici, in particolare come consulente per Servizi di tutela minori e penale minorile. Si occupa nello specifico di tematiche legate all'aggressività e alla gestione del conflitto. Predilige la terapia in gruppo rivolta ad adolescenti e donne, anche attraverso il movimento corporeo. Realizza interventi formativi in outdoor per operatori sociali e aziende. Si è occupata del progetto europeo E.N.T.R.Y (European Network of Trainers for Nonviolence and Resilience of Young people).